

# Anwender-Leitfaden

## FIRENZE Lehmwandfarbe Flüssig

Artikel Nummer: 17202/11 / 17203/51 / 17204/101

### Verwendungszweck:

Eine flüssige, gut deckende Lehmwandfarbe für Untergründe wie: Lehmgrund- und Feinputze, Kalk- und Zementputze, Gipsputze, Raufasertapete, Malerflies, Gipskarton, Gipsfaserplatten, Kalziumsilikatplatten.

### Eigenschaften:

Atmungsaktive und feuchtigkeitsregulierende Lehmfarbe. Tuchmatt, gut deckend, elastisch und einfach mit der Bürste oder Walze zu verarbeiten. Die Bürste sollte eine ovale Lasurbürste sein und die Walze einen kurzen Flor haben. (Florhöhe 6mm)

### Zusammensetzung:

Wasser, Soda, Methylcellulose, Zinksulfid, Pflanzenstärke, Gummi arabicum, weiser Lehm, Kreide, Marmormehle, Xanthan (*Ohne Konservierungsstoffe und ohne Titandioxid*)

### Reichweite:

ca. 5qm/pro Liter

### Die Vorbereitung:

Prüfen Sie zuerst den Untergrund auf Stabilität und Sauberkeit. Waschen Sie alte Leimfarbe mit Wasser und Schwamm oder Bürste gründlich ab. Auch Kleisterreste von Tapeten sollten mit warmem Wasser entfernt werden. Sandende Putze werden zuerst zur Verfestigung mit ABRUZZO Tiefgrund gestrichen. Kleinere Schadstellen werden mit Füllstoff ausgeglichen. Trockenbauplatten z.B. Gipskarton und Gipsfaser und Kalziumsilikatplatten werden mit ABRUZZO Tiefgrund und danach mit ABRUZZO ST-Flüssig -Pulver vorgestrichen. Achten Sie bei Gipskarton und Gipsfaserplatten darauf, dass in den Spachtelfugen eine Gewebe-Armierung eingespachtelt ist. Die Spachtelqualität sollte in Q3 ausgeführt werden. Bei Gefahr von durchschlagenden Stoffen aus dem Untergrund (z.B. alte Gipskartonflächen, Nikotin, gelblichen Wasserflecken, Rost durch Nägel oder Schrauben) sollte vorher ein Isoliergrund gestrichen werden. Verarbeitung nicht unter 10°C. Die Wandfeuchte muss unter 15% liegen. Auf zweifelhaften Untergründen vorher Probeanstrich durchführen.

### Werkzeuge und Hilfsmittel zur Verarbeitung:

- Bohrmaschine, Akkuschauber oder Rührmaschine mit Quirl
- Streichrolle oder Bürste
- Abdeckflies und Abklebeband

### Verarbeitung:

Firenze Lehmfarbe ist nach gründlichem Aufrühren streichfertig. Wenn sie die Lehmfarbe mit der Rolle verarbeiten möchten, sollten sie die Ränder nicht vorstreichen, sondern mit einer kurzflorigen Walze (Florhöhe ca. 6mm und Walze mit Eckausbildung) arbeiten. Bei der Verarbeitung mit der Bürste streichen sie die Ränder auch mit der Bürste. Arbeiten sie sich so Stück für Stück über die ganze Wandfläche. Um Ansätze zu vermeiden sollten Sie immer ganze Wandflächen bearbeiten.

**Wichtig! Die Deckkraft der Lehmfarbe zeigt sich erst nach der Trocknung. Eventuell ist dann ein zweiter Anstrich nötig.**

**Kennzeichnung:**

EU Grenzwert: (Kat a/Wb) 75g/l (2007) / 30g/l (2010) Dieses Produkt enthält max. 1,0 g/l VOC

**Hinweise:**

Immer eine Probefläche von mindestens zwei Quadratmeter anlegen, um das Haftverhalten zu prüfen. Die Probefläche muss gut durchgetrocknet sein, dann kann eine definitive Beurteilung auf Haftung und Rissverhalten erfolgen.

**Lagerung:** kühl und frostfrei bei sorgfältig geschlossenem Deckel.

**Arbeitsraum:** gut belüften. Material für Kinder unerreichbar aufbewahren.

**Entsorgung:** Material im Eimer eintrocknen lassen und über den Hausmüll entsorgen.

Die Angaben und Hinweise des technischen Datenblattes sind verbindlich. Sie ersetzen aber nicht vom Anwender vorzunehmende Prüfung auf Eignung von Produkt und Untergrund. Mit Erscheinen dieses Datenblattes verlieren alle bisherigen Angaben ihre Gültigkeit.

Vers. 03.22

## Untergrundanforderungen für FIRENZE Lehmwandfarbe

Es eignen sich alle gängigen Untergründe wie Lehm, Kalk, Zement, Gips, Gipskarton- und Gipsfaserplatten, Raufasertapeten Grundsätzlich sollen alle Untergründe trocken, tragfähig, fest, schimmelfrei und frei von Fetten und Ölen sein

UNTERGRUND	BEACHTEN:
Lehmputz	2 Anstriche erforderlich
Kalkputz	ABRUZZO TIEFGRUND
Gipsputz	ABRUZZO TIEFGRUND
Zementputz	ABRUZZO TIEFGRUND
Betonbauteile	Filigrandecken vorher abspachteln, Schalöl entfernen ABRUZZO TIEFGRUND
Alte Reibeputze	ABRUZZO TIEFGRUND
Gipskarton / Gipsfaserplatten	Vorher sauber verspachteln und armieren (Q3) ABRUZZO TIEFGRUND Abruzzo ST Pulver oder Flüssig
OSB Platten, Spanplatten	Kein Anstrich möglich! Mit Malervlies vortapezieren
Altanstriche wasserunlöslich	Prüfen, ob tragfähig und gleichmäßig in Saugfähigkeit und Farbe, ABRUZZO TIEFGRUND
Altanstriche wasserlöslich (z.B. Leimfarbe)	Vorher abwaschen ABRUZZO TIEFGRUND
<i>Bei Gefahr von durchschlagenden Stoffen aus dem Untergrund (z.B. Gipskartonflächen, die dem Licht ausgesetzt waren) vorher isolieren.</i>	
<i>Durch unterschiedliche Verarbeitungsbedingungen kann keine Gewähr auf die Allgemeingültigkeit der Angaben dieser Liste übernommen werden. Im Zweifelsfall eine aussagefähige Probestfläche anlegen.</i>	

Vers. 03.22